**BAŞLIK ÇALIŞMANIN İÇERİĞİ İLE SINIRLI OLMALIDIR[[1]](#footnote-1)**

**(TIMES NEW ROMAN, TAMAMI BÜYÜK HARFLİ, KALIN, 12 PUNTO, ORTALI, BAŞLIKTAN ÖNCE 12 NK VE SONRASINDA 6 NK BOŞLUK BIRAKILMALI, SATIR ARALIĞI BİRDEN ÇOK, DEĞER OLARAK 1,15 SEÇİLMELİ)**

Adı SOYADI[[2]](#footnote-2)

Adı SOYADI[[3]](#footnote-3)

Adı SOYADI[[4]](#footnote-4)

1. punto, ortalı, Times New Roman yazı karakterinde, önce ve sonra 0 nk boşluk bırakılmalı, satır aralığı birden çok, değer olarak 1,15 seçilmeli. Adın ilk harfi büyük Soyadın tamamı büyük harfle yazılmalı. Sorumlu yazar; dipnottaki yazar bilgilerinin başına **“Sorumlu Yazar” ifadesi** eklenerek belirtilmelidir.)

**(İSİMLER KABUL SÜRECİ TAMAMLANDIKTAN SONRA YAZILACAKTIR, SİSTEME YÜKLENEN BİLDİRİDE YAZAR BİLGİLERİ YER ALMAMALIDIR.)**

**Özet (12 punto, koyu, sadece ilk harf büyük, sola yaslı, önce 12 nk ve sonra 6 nk boşluk bırakılmalı, satır aralığı birden çok, değer olarak 1,15 seçilmeli)**

100 ile 300 kelime aralığında özet yazılmalıdır. Türkçe hazırlanan çalışmalarda önce Türkçe başlık, Türkçe özet ve Türkçe anahtar kelimeler, sonrasında da İngilizce başlık, İngilizce özet ve İngilizce anahtar kelimeler olmalıdır. İngilizce hazırlanan çalışmalarda ise Türkçe başlık, özet veya anahtar kelime gerekli değildir. Özetler; tek satır aralığı, Times New Roman yazı karakteri, 10 punto büyüklük ve iki yana yaslı şekilde olmalıdır. Özet metin içinde; şekil, resim, tablo, kaynakça ve yazar ile ilgili bilgiler girilmemelidir. Özet, yapılandırılmış tek paragraf olarak yazılmalıdır. Kısa özete çalışmanın küçültülmüş bir biçimi olarak bakılmalıdır. Kısa özet, çalışmanın ana kısımlarının (giriş, materyal ve yöntem, sonuçlar ve tartışma) her birinin kısa bir özetini vermelidir. Yani özet, (i) araştırmanın kapsamını ve amaçlarını belirtmeli (ii) kullanılan metodolojiyi (yöntemi) tanımlamalı (iii) bulguları özetlemeli (iv) ana sonuçları belirtmeli ve (v) çalışmanın özgünlüğünü açıklamalıdır. 100 ile 300 kelime aralığında özet yazılmalıdır. Türkçe hazırlanan çalışmalarda önce Türkçe başlık, Türkçe özet ve Türkçe anahtar kelimeler, sonrasında da İngilizce başlık, İngilizce özet ve İngilizce anahtar kelimeler olmalıdır. İngilizce hazırlanan çalışmalarda ise Türkçe başlık, özet veya anahtar kelime gerekli değildir. Özetler; tek satır aralığı, Times New Roman yazı karakteri, 10 punto büyüklük ve iki yana yaslı şekilde olmalıdır. Özet metin içinde; şekil, resim, tablo, kaynakça ve yazar ile ilgili bilgiler girilmemelidir. Özet, yapılandırılmış tek paragraf olarak yazılmalıdır. Kısa özete çalışmanın küçültülmüş bir biçimi olarak bakılmalıdır. Kısa özet, çalışmanın ana kısımlarının (giriş, materyal ve yöntem, sonuçlar ve tartışma) her birinin kısa bir özetini vermelidir. Yani özet, (i) araştırmanın kapsamını ve amaçlarını belirtmeli (ii) kullanılan metodolojiyi (yöntemi) tanımlamalı (iii) bulguları özetlemeli (iv) ana sonuçları belirtmeli ve (v) çalışmanın özgünlüğünü açıklamalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Bildiriye uygun ve çalışmanın bütününü yansıtan en az 3, en fazla 5 kavram, anahtar kelime olarak yazılmalıdır**.** Tek satır aralığında, 10 punto iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

**JEL Kodu**: Çalışmanın JEL kodu/kodları (çalışmanın yapısına bağlı olarak birden fazla Jel kodu belirlenebilir) bu alana yazılmalıdır. İlgili Jel Kodlarını bulmak <https://www.aeaweb.org/econlit/jelCodes.php?view=jel> adresinden yararlanabilirsiniz.

**İNGİLİZCE BAŞLIK**

**(TIMES NEW ROMAN, TAMAMI BÜYÜK HARFLİ, KALIN, 12 PUNTO, ORTALI, BAŞLIKTAN ÖNCE 12 NK VE SONRASINDA 6 NK BOŞLUK BIRAKILMALI, SATIR ARALIĞI BİRDEN ÇOK, DEĞER OLARAK 1,15 SEÇİLMELİ)**

**Abstract (12 pt, bold, only the first letter capitalized, left-aligned, with 12 pt space before and 6 pt space after, line spacing set to multiple with a value of 1.15)**

The abstract should be written between 100 and 300 words. In studies prepared in Turkish, the Turkish title, Turkish abstract, and Turkish keywords should be provided first, followed by the English title, English abstract, and English keywords. For studies prepared in English, a Turkish title, abstract, or keywords are not required. Abstracts should be written in single line spacing, using Times New Roman font, 10 pt size, and justified alignment. Figures, images, tables, references, and author information should not be included in the abstract. The abstract should be written as a structured single paragraph. A brief abstract should be considered as a condensed form of the article. It should provide a summary of each main section of the article (introduction, materials and methods, results, and discussion). In other words, the abstract should (i) state the scope and objectives of the research, (ii) describe the methodology used, (iii) summarize the findings, (iv) present the main conclusions, and (v) explain the originality of the study. The abstract should be written between 100 and 300 words. In studies prepared in Turkish, the Turkish title, Turkish abstract, and Turkish keywords should be provided first, followed by the English title, English abstract, and English keywords. For studies prepared in English, a Turkish title, abstract, or keywords are not required. Abstracts should be written in single line spacing, using Times New Roman font, 10 pt size, and justified alignment. Figures, images, tables, references, and author information should not be included in the abstract. The abstract should be written as a structured single paragraph. A brief abstract should be considered as a condensed form of the article. It should provide a brief summary of each main section of the article (introduction, materials and methods, results, and discussion). In other words, the abstract should (i) state the scope and objectives of the research, (ii) describe the methodology used, (iii) summarize the findings, (iv) present the main conclusions, and (v) explain the originality of the study.

**Keywords:** A minimum of 3 and a maximum of 5 terms reflecting the study and its entirety should be listed as keywords. They should be written in single line spacing, 10 pt size, and justified alignment.

**GİRİŞ (NUMARA VERİLMEMELİ, BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIKLAR BÜYÜK HARFLERLE YAZILMALI, TİMES NEW ROMAN, 12 PUNTO, KALIN, SOLA YASLI, GİRİNTİ YOK, BAŞLIK ÖNCESİNDE 12 nk ve SONRASINDA 6 nk BOŞLUK BIRAKILMALIDIR. SATIR ARALIĞI BİRDEN ÇOK, DEĞER OLARAK 1,15 SEÇİLMELİ)**

Bildiri, IMRAD (introduction-giriş, Methods-yöntem, Results-sonuç ve discussion-tartışma) formatında düzenlenmelidir. IMRAD mantığı soru formunda tanımlanabilir: hangi problem incelendi? Cevap: Giriş-introduction. Problem nasıl incelendi? Cevap: materyal-yöntem/ material/methods. Neler bulundu? Cevap: Sonuçlar-results. Bunlar ne anlam taşır? Cevap: tartışma-discussion.

Giriş bölümünün amacı, okuyucunun konuyla ilgili önceki yayınlara bakmaya ihtiyaç duymaksızın, söz konusu çalışmanın sonuçlarını anlayıp değerlendirmesine imkân verecek şekilde temel bilgileri temin etmektir. Giriş, ayrıca çalışmaya neden ihtiyaç duyulduğunu ve mantığını da vermelidir.

Girişte şu unsurların karşılanmasına önem verilmelidir: (i) ilk olarak, araştırılan problemin niteliğini ve kapsamını mümkün olan bütün açıklıkla sunmalıdır (ii) okuyucu yönlendirmek için ilgili yayınları değerlendirmelidir (iii) araştırma yöntemini belirtmelidir. Eğer gerekliyse o yöntemin seçilme nedenleri

de açıklanmalıdır (iv) araştırmanın ana bulgularını belirtilmelidir. (v) bulguların ortaya çıkardığı ana sonuçları ortaya koymalıdır.

Hazırlanan tam metin bildirinin toplam uzunluğunun (özet, ana metin, tablolar, kaynakça ve ekler dâhil) **en az 2000 kelime** olması gerekmektedir. Tüm metin Times New Roman 11 Punto, öncesinde 0 ve sonrasında 6 nk boşluk, özel=yok, satır aralığı=birden çok, değer= 1,15 olarak düzenlenmelidir. Metnin tamamında enter ile boş satır oluşturulmamalıdır. Metin içi atıflar APA 7 formatında olmak zorundadır. APA 7 ile ilgili detaylı bilgiye kaynakça kısmında yer verilen örneklerden ve <https://apastyle.apa.org/> adresinden ulaşabilirsiniz

1. **KAVRAMSAL ÇERÇEVE (BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK BÜYÜK HARFLERLE YAZILMALI, TİMES NEW ROMAN 12 PUNTO, KALIN, SOLA YASLI, GİRİNTİ YOK, BAŞLIK ÖNCESİNDE 12 NK VE SONRASINDA 6 NK BOŞLUK BIRAKILMALIDIR. BAŞLIK ALTINDA HİÇBİR AÇIKLAMAYA YER VERMEDEN DİĞER BAŞLIĞA GEÇİLMEMELİDİR.)**

Kavramsal çerçeve, çalışmanın teorik altyapısının ve desteğinin ortaya konduğu kısımdır. Kavramsal çerçevede konunun, hangi teori/modele göre, hangi gerekçelerle ve nasıl bir yaklaşımla ele alınacağı açıklanmalıdır. Çalışmanın ana fikrini destekleyen ya da açıklayan teorilere, kavramlara ve fikirlere yer verilmelidir. Bu başlık altında literatür (alanyazın) taraması sonucunda ulaşılan yerli ve yabancı kaynaklar hakkında da (eski tarihli çalışmalardan yeni tarihli çalışmalara olacak şekilde) bilgi verilmelidir. Mümkün olduğunca güncel yayınlardan yararlanılmalıdır. Literatür özetini düz metin şeklinde veya tablo içinde hazırlamak yazarın isteğine bırakılmıştır. Metin içi atıflar APA 7 formatında olmak zorundadır. APA 7 ile ilgili detaylı bilgiye <https://apastyle.apa.org/> adresinden ulaşabilirsiniz.

* 1. **İkinci Düzey Alt Başlık (İkinci Düzey Başlıkların Sadece İlk Harfleri Büyük Olmalı, Times New Roman, 12 punto, kalın, sola yaslı, Girinti Yok, başlık öncesinde 12 nk ve sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır)**

İkinci düzey alt başlık olması halinde başlıkta yer alan kelimelerin sadece ilk harfleri büyük harfle yazılmış olmalıdır. Sadece bağlaçların tamamı küçük harfle yazılmalıdır. Metin içi atıflar APA 7 formatında olmak zorundadır. APA 7 ile ilgili detaylı bilgiye <https://apastyle.apa.org/> adresinden ulaşabilirsiniz.

* 1. **Üçüncü Düzey Alt Başlık (İkinci Düzey Başlıkların Sadece İlk Harfleri Büyük Olmalı, Times New Roman, 12 punto, kalın, sola yaslı Yaslı, Girinti Yok, başlık öncesinde 12 nk ve sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır)**

Üçüncü düzey alt başlık olması halinde başlıkta yer alan kelimelerin sadece ilk harfleri büyük harfle yazılmış olmalıdır. Sadece bağlaçların tamamı küçük harfle yazılmalıdır. Metin içi atıflar APA 7 formatında olmak zorundadır. APA 7 ile ilgili detaylı bilgiye <https://apastyle.apa.org/> adresinden ulaşabilirsiniz.

1. **YÖNTEM (BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK BÜYÜK HARFLERLE YAZILMALI, TİMES NEW ROMAN 12 PUNTO, KALIN, SOLA YASLI, GİRİNTİ YOK, BAŞLIK ÖNCESİNDE 12 NK VE SONRASINDA 6 NK BOŞLUK BIRAKILMALIDIR. BAŞLIK ALTINDA HİÇBİR AÇIKLAMAYA YER VERMEDEN DİĞER BAŞLIĞA GEÇİLMEMELİDİR.)**

Bu başlık altında, araştırmanın konusu ve amacı, evreni ve örneklemi, varsayımları ve yöntemi açıklanmalıdır.

* 1. **Araştırmanın Amacı ve Önemi (İkinci Düzey Başlıkların Sadece İlk Harfleri Büyük Olmalı, Times New Roman, 12 punto, kalın, sola yaslı, Girinti Yok, başlık öncesinde 12 nk ve sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır)**

Araştırmanın amacı iyi tanımlanmış problem ifadesine bağlı olmakla birlikte her türlü yanlış anlamayı önleyecek açıklıkta bu bölümde verilmelidir. Araştırmanın amacı, “ne?”, “nasıl?” ve “niçin?” sorularına cevap vermektir. Böylelikle aydınlatılmak istenen problemin somutlaştırılmasına yardımcı olur. Araştırmanın önemi ise neden başka bir konu değil de, bu konunun seçildiğini gerekçeleri ile açıklanır. Toplanan verilerin, bir sorunun çözümünde nasıl kullanılabileceğini açıklar.

* 1. **Araştırmanın Evreni ve Örneklemi (İkinci Düzey Başlıkların Sadece İlk Harfleri Büyük Olmalı, Times New Roman, 12 punto, kalın, sola yaslı, Girinti Yok, başlık öncesinde 12 nk ve sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır)**

Araştırma evreni, araştırma bulgularının genellendiği ve içerisinden araştırma örnek örnekleminin seçildiği büyük gruptur. Örneklem ise belirli bir evrendeki birimler arasından sistematik bir şekilde seçilen evreni temsil ettiği kabul edilen kümedir. Araştırmanın evreni, çalışmanın amacına uygun olarak seçilmelidir. Örneklemin seçiminde hangi tekniğin kullanıldığı (kolayda, kasıtlı, kota, kartopu, aykırı, tesadüfi, sistematik, tabakalı ya da kümeli) ve örneklem büyüklüğünün nasıl belirlendiği net bir şekilde açıklanmalıdır.

* 1. **Araştırmanın Yöntemi (İkinci Düzey Başlıkların Sadece İlk Harfleri Büyük Olmalı, Times New Roman, 12 punto, kalın, sola yaslı, Girinti Yok, başlık öncesinde 12 nk ve sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır)**

Çalışmada hangi araştırma deseninin kullanıldığı, örneklem seçimi, veri toplama ve analiz yöntemi gibi hususlar bu başlık altında belirtilmelidir. Araştırmanın yöntemi çalışmanın amacına uygun olmalıdır. Daha sonra araştırma amacını test etmek için oluşturulan araştırma modeli, hipotezleri açıklanmalıdır. Ayrıca araştırma sonucunda elde edilen verilerin güvenilirlik testi sonucuna ve araştırma bulgularına yer verilmelidir. Metin içerisine yazılacak denklemler, “word” programında denklem komutu ile iki yana olarak yazılmalıdır. Metin içi atıflar APA 7 formatında olmak zorundadır.

1. **BULGULAR (BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK BÜYÜK HARFLERLE YAZILMALI, TİMES NEW ROMAN 12 PUNTO, KALIN, SOLA YASLI, GİRİNTİ YOK, BAŞLIK ÖNCESİNDE 12 NK VE SONRASINDA 6 NK BOŞLUK BIRAKILMALIDIR. BAŞLIK ALTINDA HİÇBİR AÇIKLAMAYA YER VERMEDEN DİĞER BAŞLIĞA GEÇİLMEMELİDİR.)**

Araştırma sonucunda elde edilen bulgulara bu bölümde yer verilmelidir. Bulgular araştırmanın amacına uygun ve sistematik şekilde (yeterli ve ilişkili alıntılar, örnekler, varsa istatistikler, tablolar ve şekillerle desteklenerek) sunulmalıdır. Tablolara metin içerisinde atıf yapılmalıdır. Tablolara metin içerisinde atıfta bulunulurken Tablo 1.’de yer alan… Tablo 2.’ye göre… gibi ifadeler kullanılmalı aşağıdaki/yukarıdaki tabloda… gibi ifadeler kullanılmamalıdır. Tablo düzenine ilişkin şekil şartları Tablo 1.’de gösterilmiştir. Tablo içerisindeki metin 10 punto olup gerekli durumlarda 8 puntoya kadar indirilebilir. Satır Aralığı: tek, önce 0 nk, sonra 0 nk, girinti yok şeklinde ayarlanmalıdır.

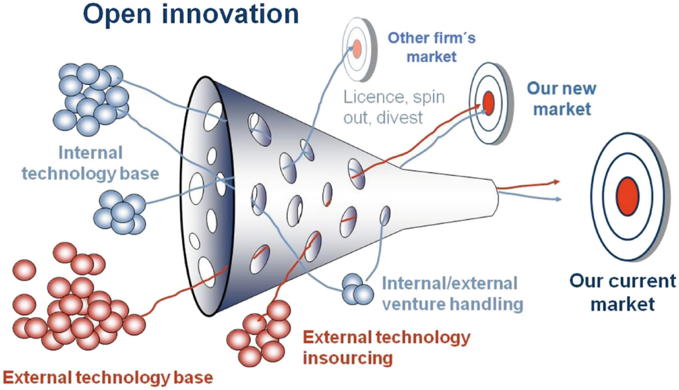
**Tablo 1. Başlıklar Tablo Üstünde ve Sadece İlk Harfler Büyük Olmalıdır (Kalın, 11 punto ve Ortalı Yazılmalıdır, başlık öncesinde 12 nk ve sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır)**

| **Bilgiler** | **Gruplar** | **Sayı** | **Yüzde** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aaaaa Aaaaaa** | Aaaa | 25 | 25,0 |
| Aaaa | 50 | 50,0 |
| Aaaa | 25 | 25,0 |
| **Bbbbb Bbbbb** | Bbbbb | 120 | 16,5 |
| Bbbbb | 94 | 12,9 |
| Bbbbb | 106 | 14,5 |
| Bbbbb | 105 | 14,4 |
| Bbbbb | 91 | 12,5 |
| Bbbbb | 98 | 13,4 |
| Bbbbb | 91 | 12,5 |
| Bbbbb | 24 | 3,3 |
| **Ccccc Cccccc** | Ccccc | 222 | 30,5 |
| Ccccc | 216 | 29,6 |
| Ccccc | 119 | 16,3 |
| Ccccc | 172 | 23,6 |

**Kaynak:** APA 7’ye göre tablolarda kaynak gösterimine uygun şekilde yazılacaktır.

Çalışmada yer alan tablolar “word” programında hazırlanacaktır. Tablolarda sadece ilk satır ve gerektiği hallerde ilk sütun ve dikkat çekmesi gereken sayılar kalın (bold) olacaktır. Sayı ve frekanslar ortalı olacaktır. Ondalık ayracı olarak virgül kullanılacaktır. Ondalıklı sayıların tam kısmı 0 (sıfır) olması durumuna boş bırakılmayacak olup tam kısma 0 yazılacaktır. Tabloların, sayfa marjlarına uygun olması gerekmektedir. Bu işlem için tablonun tamamı seçilip, fareden sağ tıklanıp, otomatik sığdır seçeneği seçilip son olarak pencereye otomatik sığdır seçeneğinden yararlanılabilir. Tabloların sağ ve sol taraflarında kenarlık çizgisi (dikey çizgi) kullanılmamalıdır. Şekillere ilişkin bilgilendirme Şekil 1.’de verilmektedir. Şekil başlığı şeklin üstünde yer alır ve şeklin açıklaması işlevini görür. Kaynak ise şeklin altında ve sayfaya ortalı şekilde yazılmalıdır. Çalışmada yer alan şekiller jpeg formatında olmalıdır.

**Şekil 1. Başlıklar Şekil Üstünde ve Sadece İlk Harfler Büyük Olmalıdır (Kalın, 11 punto ve Ortalı Yazılmalıdır, başlık öncesinde 12 nk ve sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır)**



**Kaynak:** APA 7’ye göre şekillerde/tablolarda kaynak gösterimine uygun şekilde yazılacaktır.

**TARTIŞMA VE SONUÇ (NUMARA VERİLMEMELİ, BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK BÜYÜK HARFLERLE YAZILMALI, TİMES NEW ROMAN 12 PUNTO, KALIN, SOLA YASLI, GİRİNTİ YOK, BAŞLIK ÖNCESİNDE 12 NK VE SONRASINDA 6 NK BOŞLUK BIRAKILMALIDIR. )**

Sayısal bulgular tekrar edilmemelidir. Ana sonuçlar kısaca açıklanmalı ve önceki çalışmalarla benzerlik ve farklılıklarına yer verilmelidir. Araştırmanın alanına nasıl katkıda bulunduğu belirtilmelidir. Çalışmanın genel çıktıları, öneriler ve sınırlılıklar belirtilmelidir.

**Yazar Katkı Beyanı**

[Yazar Adı], çalışmanın tasarımını yapmıştır. [Yazar Adı], veri toplama ve analizi gerçekleştirmiştir. [Yazar Adı], yazının hazırlanmasına katkı sağlamıştır.

**Destek ve Teşekkür Beyanı (Varsa)**

Bu çalışma, [destekleyen kurum] tarafından [proje numarası] kapsamında desteklenmiştir. Bu çalışmanın gerçekleştirilmesindeki desteklerinden dolayı [isim]’e teşekkür ederiz. Destek ve teşekkür beyanı isteğe bağlıdır. Eğer destek veren kurum yoksa: “Bu çalışma için herhangi bir destek alınmamıştır” ifadesi eklenebilir.

**Etik Onay Beyanı**

Bu çalışma, [Etik Kurul Adı]’ndan [tarih / karar numarası] ile etik onay alınarak gerçekleştirilmiştir.

Eğer çalışma, etik onay gerektirmeyen bir araştırma türüne giriyorsa; “Bu çalışma, etik standartlara uygun şekilde ve etik onay gerektirmeyen bir araştırma türü olarak gerçekleştirilmiştir.” İfadesi eklenebilir.

**Çıkar Çatışması Beyanı**

Yazarlar, bu çalışmaya ilişkin herhangi bir finansal veya kişisel çıkar çatışması bulunmadığını beyan eder.

**KAYNAKÇA (NUMARA VERİLMEMELİ, BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK BÜYÜK HARFLERLE YAZILMALI, TİMES NEW ROMAN 12 PUNTO, KALIN, SOLA YASLI, GİRİNTİ YOK, BAŞLIK ÖNCESİNDE 12 NK VE SONRASINDA 6 NK BOŞLUK BIRAKILMALIDIR. )**

**( ÖRNEK: KAYNAKÇA DÜZENİ AŞAĞIDAKİ GİBİ OLMALIDIR, FORMAT APA 7)**

Bildirinin sonunda, herhangi bir ekten önce APA 7 yazı stiline göre referanslar verilmelidir. Tüm kaynaklar Times New Roman stilinde, 10 punto büyüklüğünde, “0”dan önce ve “6” paragraf değerlerinden sonra, iki yana yaslı, satır aralığı: çoklu, değer=1.15, ilk satır= girinti yok, diğer satırlar 1 cm girintili yazılmalıdır. Kaynaklar bölümündeki her atıfın metin içerisinde ve metinde kullanılan her atıfın ise kaynakça bölümünde yer aldığından emin olunmalıdır. Makalenin doi numarası varsa mutlaka eklenmelidir.

**Metin içi atıflara örnekler:**

Kaynaklara göndermeler, metin içinde açılacak ayraçlarla yapılmalıdır. Ayraç içindeki sıra şöyle olmalıdır: Yazar(lar)ın soyadı, kaynağın yılı, sayfa numaraları.

Karşılaşılabilecek farklı durumlar şöyle örneklenebilir:

.......ifade edilmiştir (Wilson, 2011).

.......belirtilmiştir (Wilson, 2011, s. 210-215).

......Dollery (2008a, s. 15-20) ileri sürmektedir.

......(Wollmann vd., 2012, s. 126-153).

......(Watson, Hassett, 2003, s. 399-432; Wollmann, Marcou, 2013, s. 15-23).

**Kaynakçaya örnek:**

Baker, J. S., & Jones, M. A. (1996). The poison grapevine: How destructive are gossip and rumor in the workplace. Human Resource Development Quarterly, 7(1), 75-88.

Beersma, B., & Kleef, A. V. (2011). How the grapevine keeps you in line: Gossip increases contributions to the group. Social Psychological and Personality Science, 2(6), 642-649. https://doi.org/10.1177/1948550611405073

Bhasin, S. (2013). Rumours galore... to gossiping no more!!! Human Capital, 18-24.

Danış, M. S. (2015). Dedikodunun sosyolojisi (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.

Davis, K. (1953). Management communication and the grapevine. Harvard Business Review, 31(5), 43-49.

Davis, K. (1969). Grapevine communication among lower and middle managers. Personnel Journal.

Davis, K. (1973). The care and cultivation of the corporate grapevine. Management Review, 62(10), 53-56.

Deepa, S., & Seth, M. (2016). Can organizational grapevine be beneficial? An exploratory study in Indian context. English for Specific Purposes World, 19(49).

Dingfelder, S. F. (2006). Learned it through the grapevine. APA Monitor on Psychology. <http://www.apa.org/monitor/apr06/grapevine.aspx>

Dodig-Crnkovic, G., & Anokhina, M. (2008). Workplace gossip and rumor: The information ethics perspective. In Proceedings of the Tenth International Conference ETHICOMP.

Dunbar, R. (1997). Grooming, gossip, and the evolution of language. Harvard University Press.

Elder, D., & Enke, J. L. (1991). The structure of gossip: Opportunities and constraints on collective expression among adolescents. American Sociological Review, 56(4), 494-508.

Eroğlu, E. (2005). Yöneticilerin dedikodu ve söylentiye yönelik davranış biçimlerinin belirlenmesi: Arfor Taşıma Hizmetleri A.Ş.'de bir uygulama. Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 7(13), 203-219.

Erol, Y., & Akyüz, M. (2015). Dünyanın en eski medyası: Dedikodunun örgüt düzeylerindeki işlevleri ve algılanışı: Sağlık örgütlerinde bir alan araştırması. Journal of World of Turks, 7(2), 149-168.

1. **Bildirinin lisansüstü tezinden türetilmiş olması halinde, ana başlığa verilecek bir dipnot ile belirtilmelidir. Eğer çalışmanın sponsorları varsa ilk sayfada ana başlığa verilecek bir dipnot ile belirtilmelidir.** [↑](#footnote-ref-1)
2. Unvan, Kurum, e-posta ve ORCID (https://orcid/org... uzantısıyla verilmeli) [↑](#footnote-ref-2)
3. **Sorumlu Yazar**, Unvan, Kurum, e-posta ve ORCID (https://orcid/org... uzantısıyla verilmeli) [↑](#footnote-ref-3)
4. **Dipnot bilgilerinin tamamı değerlendirme sürecinden sonra yazılacaktır.** [↑](#footnote-ref-4)